

QUICK START GUIDE DIGITAL WIRELESS MICROPHONE & INSTRUMENT SYSTEMS

GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN SISTEMAS DIGITALES E INALÁMBRICOS PARA MICRÓFONO E INSTRUMENTO

GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE SYSTEMES NUMÉRIQUES DE MICROPHONE ET D'INSTRUMENT

SCHNELLSTART-ANLEITUNG DIGITALES FUNKSYSTEM FÜR MIKROFONE & INSTRUMENTE

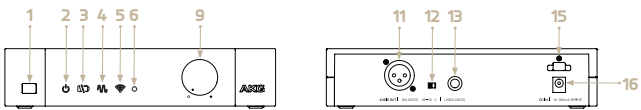
GUIDA INTRODUTTIVA RAPIDA SISTEMI STRUMENTO E MICROFONO WIRELESS DIGITALI

GUIA DE INÍCIO RÁPIDO SISTEMAS INSTRUMENTAIS & MICROFONE DIGITAL SEM FIO



CONTROLS, PORTS AND DISPLAYS CONTROLES, PUERTOS Y PANTALLAS COMMANDES, PORTS ET AFFICHAGES

DMS100



RECEIVER

- Push Button ON/OFF Power Switch
- ON/OFF Power Indicator
- Low Battery Indicator
- Audio Clipping Indicator
- RF Signal Indicator
- Channel ID indicator: (DMS100: 4 colors, DMS300: 8 numbers)
- Remaining Battery Level Indicator (DMS300 only)
- Volume Level LCD Display (DMS300 only)
- Control Knob Modes:
 - Volume Control – turn the rotary knob to change volume levels
 - Pairing Mode – press and hold the rotary knob to enter pairing mode
- Detachable Front Antennas x 2 pcs. (DMS300 only)
- Balanced XLR Output Jack
- Mic / Line Output Level Switch (pertains to XLR jack only)
- 1/4" Unbalanced Line Level Output Jack
- RJ12 6P6C straight-through cable included
- Power Supply Strain Relief
- 9VDC Jack for Power Supply

RECEPTOR

- Interrupteur de alimentation de ENCENDIDO/APAGADO de botón
- Indicador de alimentación ENCENDIDO/APAGADO
- Indicador de batería descargada
- Indicador de recorte de audio
- Indicadores de señal de RF:
- ID de canal inditacior: (DMS100: 4 colores, DMS300: 8 números)
- Indicador de nivel de batería restante (DMS300 únicamente)
- Pantalla LCD de nivel de volumen (DMS300 únicamente)
- Modos de la perilla de control:
 - Control de volumen: gire la perilla giratoria para cambiar los niveles de volumen
 - Modo de emparejamiento: mantenga presionada la perilla giratoria para ingresar al modo de emparejamiento
- Antenas delanteras desmontables, 2 piezas. (DMS300 únicamente)
- Conector XLR de salida balanceada
- Interruptor de nivel de salida del micrófono y línea (pertenece al conector XLR únicamente)
- Conector de salida de nivel de la línea no balanceada de 1/4 pulg.
- Cable RJ12 6P6C de conexión directa incluido
- Alivio de tensión de la fuente de alimentación
- Conector de 9 VCC para la fuente de alimentación

RÉCEPTEUR

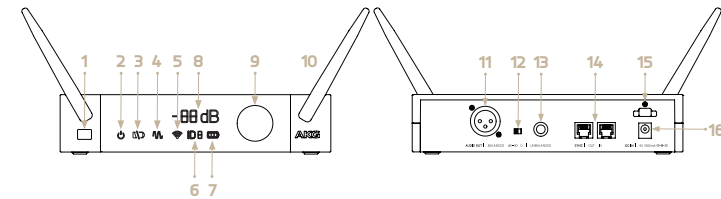
- Interrupteur ON/OFF à bouton-poussoir
- Voyant d'alimentation ON/OFF
- Voyant de batterie faible
- Voyant d'écrêtage audio
- Voyant de signal FR
- Identificateur de canal: (DMS100: 4 couleurs, DMS300: 8 chiffres)
- Voyant du niveau de batterie restante (DMS300 uniquement)
- Affichage LCD du niveau de volume (DMS300 uniquement)
- Modes des boutons de commande :
 - Commande du volume – tournez le bouton rotatif pour modifier les niveaux de volume
 - Mode de pairage – maintenez le bouton rotatif enfoncé pour accéder au mode de pairage
- Antennes avant détachables x 2 pièces (DMS300 uniquement)
- Prise jack de sortie XLR symétrique
- Commutateur de niveau de sortie micro/ligne (concerne uniquement la prise jack XLR)
- Prise jack de sortie niveau ligne asymétrique 1/4 pouce
- Câble droit RJ12 6P6C inclus
- Réducteur de tension d'alimentation
- Prise jack 9VDC pour l'alimentation

EMPFÄNGER

- Taste Ein-/Aus-Netzschalter
- Ein-/Aus-Stromanzeige
- Batteriestandsanzeige
- Audioclippping-Anzeige
- RF-Signalanzeige
- Channel ID Inditacior: (DMS100: 4 Farben, DMS300: 8 Zahlen)
- Batteriestandsanzeige (nur DMS300)
- Lautstärke-LCD-Display (nur DMS300)

BEDIENELEMENTE, ANSCHLÜSSE UND DISPLAYS CONTROLLI, PORTE E DISPLAY CONTROLES, PORTAS E VISORES

DMS300



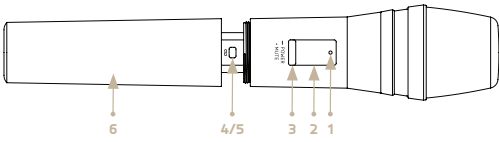
- Reglerknopf-Einstellungen:
 - Lautstärkeregelung – die Lautstärke wird durch Drehen des Drehknopfs geändert
 - Pairing-Modus – drücken und halten Sie den Drehknopf, um den Pairing-Modus zu aktivieren
- 2 x abnehmbare Antennen an der Vorderseite (nur DMS300)
- Symmetrische XLR-Ausgangsbuchse
- Mikrofon-/Line-Ausgangspegelschalter (gehört nur zu XLR-Buchse)
- 1/4" asymmetrische Linepegel-Ausgangsbuchse
- RJ12 6P6C Nicht gekreuztes Kabel enthalten
- Netzteil-Spannungsentlastung
- 9VDC-Buchse für Netzteil

RICEVITORE

- Premere il pulsante di alimentazione ON/OFF
- Indicatore di alimentazione ON/OFF
- Indicatore di batteria quasi scarica
- Indicatore di clip del segnale audio
- Indicatore del segnale RF
- ID canale inditacior: (DMS100: 4 colori, DMS300: 8 numeri)
- Indicatore del livello di batteria restante (solo DMS300)
- Display LCD del livello del volume (solo DMS300)
- Modalità della manopola di controllo:
 - Controllo del volume – ruotare la manopola per modificare i livelli di volume
 - Modalità di pairing – premere e tenere premuta la manopola per accedere alla modalità di pairing
- Antenne anteriori staccabili, 2 pz. (solo DMS300)
- Jack di uscita XLR bilanciato
- Interruttore di livello di uscita Mic / Line (riguarda solo il jack XLR)
- Jack di uscita del livello di linea non bilanciato da 1/4"
- Cavo diretto RJ12 6P6C incluso
- Pressacavo dell'alimentatore
- Jack da 9 VDC per l'alimentazione

RECEPTOR

- Botão de pressão Liga/Desliga
- Indicador de energia Liga/Desliga
- Indicador de bateria fraca
- Indicador de clipping de áudio
- Indicador de sinal de RF
- Inditacior ID do canal: (DMS100: 4 cores, DMS300: 8 números)
- Indicador do nível restante de bateria (somente DMS300)
- Visor em LCD do nível de volume (somente DMS300)
- Modos do botão de controle:
 - Controle de volume – gire o botão giratório para alterar os níveis de volume
 - Modo de pareamento – pressione e segure o botão giratório para entrar no modo de pareamento
- Antenas frontais destacáveis x 2 peças, (Somente DMS300)
- Conector de saída XLR balanceado
- Interruptor de nível de saída de microfone/linha (somente para o conector XLR)
- Conector de saída do nível de linha não balanceado 1/4"
- RJ12 6P6C cabo direto incluído
- Alívio de tensão da fonte de alimentação
- Conector 9VCC para fonte de alimentação



HANDHELD TRANSMITTER

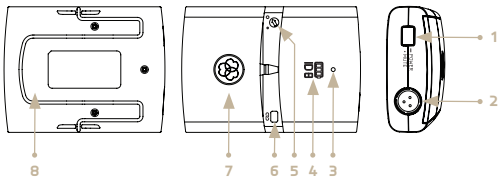
- ON/OFF Power, Mute and Low Battery Red/Green LED Indicator
- LCD Display (DMS300 only)
- ON/OFF Power Button and Mute Switch
- Linking RGB LED Indicator (DMS100 Channel ID/RGB LED Color Same as Receiver)
- Pairing Channel ID Button
- 2 x AA Battery Compartment

TRANSMISOR MANUAL

- Indicador LED rojo y verde de alimentación de ENCENDIDO/APAGADO y batería descargada
- Pantalla LCD (somente DMS300)
- Botão Liga/Desliga e Interruptor de silêncio
- Enlace del indicador LED RGB (ID del canal de DMS100/color del LED de RGB igual que el receptor)
- Botón de ID del canal de emparejamiento
- Compartimento de 2 baterías AA

ÉMETTEUR PORTATIF

- Voyant LED rouge/vert d'alimentation ON/OFF, de coupure et de batterie faible
- Affichage LCD (DMS300 uniquement)
- Bouton ON/OFF et commutateur de coupure
- Voyant LED de liaison RGB (couleur du LED RGB/ID de canal DMS100 identique au récepteur)
- Bouton d'ID de canal du pairage
- Compartiment de 2 x piles AA



BODYPACK TRANSMITTER

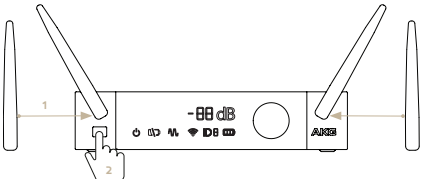
- ON/OFF Power and Mute Button
- 3-pin Mini XLR input (for Instrument or AKG microphones)
- ON/OFF Power, Mute and Low Battery Red/Green LED Indicator
- LCD Display Showing ID Channel Number and Remaining Battery Life Indicator (DMS300 only)
- Gain Control Trim Pot
- Pairing Channel ID Button
- 2 x AA Battery Compartment
- Beltclip

TRANSMISOR DE CUERPO

- Botón de alimentación de ENCENDIDO/APAGADO y de silencio
- Entrada XLR mini de 3 clavijas (para instrumento o micrófonos AKG)
- Indicador LED rojo y verde de alimentación de ENCENDIDO/APAGADO, silencio y batería descargada
- Pantalla LCD que muestra el número de ID de canal y el indicador de duración de la batería restante (DMS300 únicamente)
- Potenciómetro de control de ganancia
- Botón de ID del canal de emparejamiento
- Compartimiento de 2 baterías AA
- Sujetador de cinturón

ÉMETTEUR DE POCHE

- Bouton ON/OFF et de coupure
- Entrée mini XLR à 3 broches (pour instrument ou microphones AKG)
- Voyant LED rouge/vert d'alimentation ON/OFF, de coupure et de batterie faible
- Ecran LCD indiquant le numéro d'ID du canal et le voyant du batterie restante (DMS300 uniquement)
- Potentiomètre d'ajustement du réglage de gain
- Bouton d'ID de canal du pairage
- Compartiment de 2 x piles AA
- Boucle de ceinture



SYSTEM OPERATION

- Two external antennas screw into the left and right side ports of the DMS300 receiver. Position antennas as shown. NOTE: DMS100 has built-in, internal antennas.
- Power ON the DMS100/DMS300 handheld or bodypack transmitter and receiver. Receiver power LED will turn on.
- Pairing Process to Sync Transmitter to Receiver.

FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA

- Se attornillan dos antenas externas en los puertos laterales izquierdo y derecho del receptor DMS300. Coloque las antenas como se muestra. NOTA: DMS100 tiene antenas internas incorporadas.
- ENCIENDA el transmisor y receptor DMS100 o DMS300 portátil o de cuerpo. El LED de alimentación del receptor se encenderá.
- Proceso de emparejado para sincronizar el transmisor con el receptor.

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME

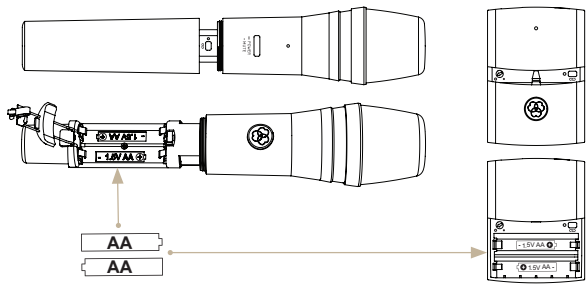
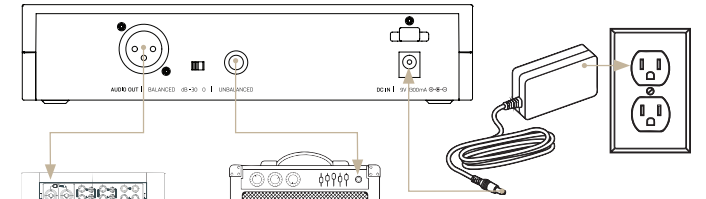
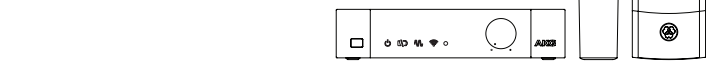
- Deux antennes externes se vissent dans les ports latéraux gauche et droit du récepteur DMS300. Positionnez les antennes comme indiqué sur l'illustration. REMARQUE : DMS100 possède des antennes internes intégrées.
- Allumez l'émetteur et le récepteur de poche ou portatif DMS100/DMS300. Le voyant LED d'alimentation du récepteur s'allume.

Vocal Set: Handheld Transmitter with Receiver
Instrument Set: Bodypack Transmitter with Receiver

Conjunto vocal: Transmisor portátil con receptor
Conjunto de instrumentos: Transmisor de cuerpo con receptor

Jeu vocal : Émetteur portatif avec récepteur
Jeu d'instruments : Émetteur de poche avec récepteur

Gesangsset: Handsender mit Empfänger
Instrumentenset: Taschensender mit Empfänger



CONNECTIONS

- Connect the AC-DC power adapter (US/EU) to the DMS receiver DC power jack and then to AC mains power.
- Connect the receiver XLR output (Mic/Line level switchable) to an audio mixer XLR input
- Or connect the receiver 1/4" output to an amplifier or other gear.
- Unscrew the cover from the handheld transmitter to access the battery compartment. For the bodypack transmitter, push the "AKG" logo in and slide the cover off. Then install 2 x AA alkaline batteries following the correct "+/-" polarity and re-attach the cover.

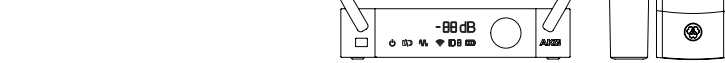
CONEXIONES

- Conecte el adaptador de alimentación de CA-CC (EE. UU./UE) al conector de alimentación de CC del receptor DMS y luego a la red de alimentación de CA.
- Conecte la salida XLR del receptor (nivel de micrófono o línea conmutable) a una entrada XLR del mezclador de audio
- O conecte la salida de 1/4 pulg. del receptor a un amplificador u otro equipo.
- Desenrosque la cubierta del transmisor portátil para acceder al compartimento de la batería. En el transmisor de cuerpo, presione el logotipo "AKG" y deslice la cubierta hacia afuera. Luego instale 2 baterías alcalinas AA siguiendo la polaridad correcta "+/-" y vuelva a colocar la cubierta.

Vocal Set: Trasmittitore portatile con ricevitore
Instrument Set: Trasmittitore body-pack con ricevitore

Conjunto Vocal: Transmissor com receptor de mão
Conjunto de instrumentos: Transmissor com receptor de corpo

Gesangsset: Handsender mit Empfänger
Instrumentenset: Taschensender mit Empfänger



RACCORDEMENTS

- Branchez l'adaptateur de courant AC-DC (US/UE) à la prise jack d'alimentation DC du récepteur DMS, puis à l'alimentation réseau AC.
- Branchez la sortie XLR du récepteur (commutable au niveau ligne/micro) à une entrée de mixage audio XLR
- Ou bien branchez la sortie 1/4 pouce du récepteur à un amplificateur ou à un autre matériel.
- Dévissez le couvercle de l'émetteur portatif pour accéder au compartiment des piles. Pour l'émetteur de poche, poussez le logo « AKG » et faites glisser le couvercle. Instalez ensuite les deux piles alcalines AA en respectant la polarité « + / - » puis refermez le couvercle.

ANSCHLÜSSE

- Verbinden Sie das AC/DC-Netzteil (US/EU) mit der Netzbuchse des DMS-Empfängers und schließen Sie es dann an den Netzstrom an.
- Verbinden Sie den XLR-Ausgang (Mic/Line-Level umschaltbar) mit einem Audiomischer-XLR-Eingang.
- Verbinden Sie alternativ den 1/4"-Ausgang des Empfänger mit einem Verstärker oder anderem Equipment.
- Schrauben Sie die Abdeckung vom Batteriefach des Handsenders ab. Drücken Sie beim Taschensender auf das AKG-Logo und ziehen Sie den Batteriefachdeckel ab. Legen Sie 2 x AA alkalische Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige "+/-" Polarität der Batterien. Befestigen Sie wieder die Abdeckung.

CONNESSIONI

- Connettere l'adattatore di alimentazione AC/DC (EU/UE) al jack di alimentazione DC del ricevitore DMS e quindi alla rete di alimentazione AC.
- Collegare il ricevitore all'uscita XLR (Mic/Line con bilanciamento di livello) a un ingresso XLR del mixer audio
- Oppure collegare l'uscita da 1/4" del ricevitore a un amplificatore e a un'altra apparecchiatura.
- Svitare la copertura dal trasmettitore portatile per accedere al vano batterie. Per il trasmettitore body-pack, premere il logo "AKG" e togliere il coperchio facendo scorrere. Quindi installare 2 batterie alcaline AA rispettando la corretta polarità "+/-" e riapplicare il coperchio.

CONEXÕES

- Conecte o adaptador de energia CA-CC (EUA/UE) ao conector de energia CC do receptor DMS e depois à rede elétrica CA.
- Conecte a saída XLR do receptor (nível de mic/linha selecionável) a uma entrada XLR do mixer de áudio.
- Ou conecte a saída de 1/4" do receptor a um amplificador ou outra engrenagem.
- Desparafuse a tampa do transmissor de mão para acessar o compartimento da bateria. Para o transmissor de corpo, empurre o logotipo "AKG" para dentro e deslize a tampa para fora. Em seguida, instale 2 pilhas alcalinas AA seguindo a polaridade "+/-" correta e volte a colocar a tampa.

HANDSENDER

- Ein-/Aus- und Mute-Schalter sowie rot-grüne Batteriestandsanzeige-LED
- LCD-Display (nur DMS300)
- Ein-/Aus-Taste und Mute-Schalter
- Verbinden von RGB-LED-Anzeige (DMS100 Kanal-ID/RGB-LED-Fabe gleiche wie Empfänger)
- Taste für Pairing der Kanal-IDs
- Batteriefach für 2 x AA Batterien

TRASMETTITORE PORTATILE

- ON/OFF alimentazione, muto e indicatore LED rosso/verde di batteria scarica
- Display LCD (solo DMS300)
- Pulsante di alimentazione ON/OFF e interruttore di muto
- Indicatore LED RGB lampeggiante (Colore del LED RGB/ID canale del DMS100 analogo al ricevitore)
- Pulsante ID canale pairing
- Vano per 2 batterie AA

TRANSMISSOR DE MÃO

- Liga/Desliga energia, indicador LED vermelho/verde de bateria fraca e mudo
- Visor LCD (somente DMS300)
- Botão Liga/Desliga e Interruptor de mudo
- Linking RGB Indicator LED (ID do canal DMS100/cor do LED RGB igual ao receptor)
- Botão ID do canal de pareamento
- Compartimento para 2 baterias AA

TASCHESENENDER

- Ein-/Aus- und Mute-Schalter
- 3-Pin Mini-XLR-Eingang (für Instrumente oder AKG-Mikrofone)
- Ein-/Aus- und Mute-Schalter sowie rot-grüne Batteriestandsanzeige-LED
- LCD-Display mit Anzeige der ID-Kanalnummer sowie Batteriestandsanzeige (nur DMS300)
- Verstärkungsregler Trimpotentiometer
- Taste für Pairing der Kanal-IDs
- Battenefach für 2 x AA Batterien
- Gürtel-Clip

TRASMETTITORE BODY-PACK

- Alimentazione ON/OFF e pulsante di muto
- Ingresso mini XLR a 3 pin (per lo strumento o i microfoni AKG)
- ON/OFF alimentazione, muto e indicatore LED rosso/verde di batteria scarica
- Display LCD con indicazione dell'ID del canale e indicatore della durata residua della batteria (solo DMS300)
- Regolatore trim di controllo del gain
- Pulsante ID canale pairing
- Vano per 2 batterie AA
- Clip per cintura

TRANSMISSOR DE CORPO

- Botão Liga/Desliga energia e mudo
- Entrada Mini XLR 3 pinos (para instrumento ou microfones AKG)
- Botão Liga/Desliga energia, mudo e indicador LED vermelho/verde de bateria fraca
- Visor LCD mostrando o número do canal de ID e o indicador de vida restante da bateria (somente DMS300)
- Potenciômetro de ajuste de controle de ganho
- Botão ID do canal de pareamento
- Compartimento para 2 baterias AA
- Fivela do cinto

- Processus de pairage pour synchroniser l'émetteur sur le récepteur.

BETRIEB DER ANLAGE

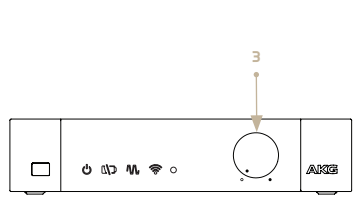
- Zwei externe Antennen können in die Anschlüsse auf der linken und rechten Seite des DMS300 eingeschraubt werden. Positionieren Sie die Antennen wie angegeben. ANMERKUNG: DMS100 hat eingebaute, interne Antennen.
- Schalten Sie die DMS100/DMS300 Hand- und Taschensender bzw. Hand- und Taschenempfänger ein. Power-LED am Empfänger geht an.
- Pairing-Prozess um den Sender mit dem Empfänger zu synchronisieren.

FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA

- Due antenne esterne si avvitano alle porte sul lato destro e sinistro del ricevitore DMS300. Posizionare le antenne come mostrato. NOTA: Il DMS100 ha antenne interne incorporate.
- Accendere il trasmettitore e ricevitore portatile o body-pack DMS100/DMS300. Il LED di alimentazione del ricevitore si accende.
- Procedura di pairing per la sincronizzazione di trasmettitore e ricevitore.

OPERAÇÃO DO SISTEMA

- Parafuso para duas antenas externas para portas laterais direita e esquerda do receptor DMS300. Posicione as antenas conforme mostrado. NOTA: O DMS100 tem antenas internas embutidas.
- Ligue o transmissor e receptor DMS100/DMS300 de mão ou de corpo. O LED de energia do receptor acenderá.
- Processo de pareamento para sincronizar o transmissor ao receptor.



To pair **DMS100/DMS300** transmitter to receiver, press-and-hold the receiver control knob for 2 seconds. Display will flash more rapidly, then:

Para emparejar el transmisor DMS100 o DMS300 con el receptor, mantenga presionada la perilla de control del receptor durante 2 segundos. La pantalla parpadeará más rápidamente, entonces: Púrp aparecer l ímetteur DMS100/DMS300 avec le récepteur, maintenez le bouton de commande du récepteur enfoncé pendant 2 secondes. L'affichage clignotera plus rapidement, puis : Drücken und halten Sie den Reglerknopf am Empfänger 2 Sekunden lang, um den DMS100/DMS300-Sender mit dem Empfänger zu koppeln. Das Display blinkt schneller, dann:

Per eseguire il pairing del trasmettitore DMS100/DMS300 con il ricevitore, premere e tenere premuta la manopola di controllo del ricevitore per 2 secondi. Il display lampeggerà più rapidamente, quindi: Para parar o transmissor DMS100/DMS300 ao receptor, pressione e segure o botão de controle do receptor por 2 segundos. O visor vai piscar mais rápido, então:

4. The input gain/trim control on the backpack transmitter can be adjusted using the flat tab on the battery cover (or a small flat head screwdriver). It allows setting an optimal dynamic range for different types of instruments and microphones.

4. El control de ganancia o recorte de entrada en el transmisor de cuerpo se puede ajustar mediante la pestaña plana en la cubierta de la batería (o un destornillador de cabeza plana pequeño). Permite establecer un rango dinámico óptimo para diferentes tipos de instrumentos y micrófonos.

4. La commande d'atténuation/de gain d'entrée sur l'émetteur de poche peut être réglée à l'aide de la languette plate située sur le couvercle du compartiment des piles (ou d'un petit tournevis à tête plate). Elle permet de définir une plage dynamique optimale pour différents types d'instruments et de microphones.

4. Der Eingangsverstärkungs-/Trimmungsregler am Taschensender kann mittels des flachen Griff's an der Abdeckung des Batterieefachs justiert werden (oder mithilfe eines kleinen Flachschraubenziehers). So kann ein optimaler dynamischer Bereich für unterschiedliche Instrumente und Mikrofone eingestellt werden.

4. Il controllo di gain/trim di ingresso sul trasmettitore body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. Le contrôle de gain/trim d'ingressu sul trasmettitore body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

5. Transmitter ON/OFF/Mute and Battery Functions

- Green LED = powered ON
- Red LED = audio signal muted. While in operation, press and hold the ON/OFF/Mute button for 5 seconds to mute audio. Repeat this process to un-mute audio.
- LED flashing red and green interchangeably = low battery warning (approx. 15 minutes operating time remaining).
- LED flashing red = depleted battery must be replaced immediately.

Press and hold the ON/OFF/Mute button for 3 seconds to turn power OFF

5. Funciones de ENCENDIDO/APAGADO/Silencio y batería del transmisor

- LED verde = ENCENDIDO
- LED rojo = señal de audio silenciado. Mientras está en funcionamiento, mantenga presionado el botón ENCENDIDO/APAGADO/Silencio durante medio segundo para desactivar el silencio del audio.
- LED parpadeando en rojo y verde indistintamente = advertencia de batería descargada (aproximadamente 15 minutos de tiempo de funcionamiento restante).
- LED parpadeando en rojo = batería agotada se debe reemplazar inmediatamente.
- Mantenga presionado el botón de ENCENDIDO/APAGADO/Silencio por 1 segundo para ENCIENDER o por 2 segundos para APAGAR.

5. Fonctions émetteur ON/OFF/Coupure et Pile

- Voyant LED vert = allumé
- Voyant LED rouge = signal audio coupé. Pendant le fonctionnement, maintenez le bouton ON/OFF/Coupure enfoncé pendant une demi-seconde pour désactiver le son d'audio.
- Le voyant LED clignote en rouge et en vert de manière interchangeable = avertissement de batterie faible (environ 15 minutes de temps de fonctionnement restant).
- Le voyant LED rouge clignote = la batterie épuisée doit être remplacée immédiatement.
- Appuyez et maintenez enfoncé le bouton ON/OFF/Coupure pendant 1 seconde pour allumer, ou pendant 2 secondes pour éteindre.

5. Ein-/Aus-/Mute- und Batterie-Funktionen des Senders

- Grüne LED = eingeschaltet
- Rote LED = Audiosignal stummgeschaltet. Halten Sie während des Betriebs den Ein-/Aus-/Stummsschalter für eine halbe Sekunde gedrückt, um das Audiosignal erneut zu hören.
- LED blinkt abwechselnd rot und grün = Warnung, dass die Batterie schwach ist (ca. 15 Minuten Betriebszeit verbleiben).
- LED blinkt rot = leere Batterie muss sofort ausgetauscht werden.

5. Drücken und halten Sie den Ein-/Aus-/Mute-Schalter 1 Sekunde lang, um Einschalten oder 2 Sekunden lang zum Ausschalten.

5. Premere e tenere premuto il pulsante ON/OFF/Mute e Funzioni batteria

- LED verde = dispositivo acceso
- LED rosso = segnale audio muto. Durante il funzionamento, premere e tenere premuto il pulsante ON/OFF/Mute per mezzo secondo per disattivare la modalità di muto.
- LED lampeggiante alternato rosso e verde = avviso di batteria scarica (circa 15 minuti di tempo di funzionamento residuo).
- LED lampeggiante rosso = la batteria è scarica e deve essere sostituita immediatamente.

5. Premere e tenere premuto il pulsante ON/OFF/Mute 1 secondo per accendere l'alimentazione e 2 secondi per spegnerla.

5. Funções da bateria e Liga/Desliga/Mudo do transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

5. Funciones de la batería e Liga/Desliga/Mudo del transmissor

- LED verde = ligado
- LED vermelho = sinal de áudio silenciado. Enquanto em operação, pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por meio segundo para ativar o áudio.
- LED piscando vermelho e verde simultaneamente = aviso de bateria fraca (tempo restante de operação aprox. 15 minutos)
- LED piscando verde = bateria descarregada deve ser trocada imediatamente.
- Pressione e segure o botão Liga/Desliga/Mudo por 1 segundo para ligar a energia ou por 2 segundos para desligar a energia.

4. The input gain/trim control on the backpack transmitter can be adjusted using the flat tab on the battery cover (or a small flat head screwdriver). It allows setting an optimal dynamic range for different types of instruments and microphones.

4. El control de ganancia o recorte de entrada en el transmisor de cuerpo se puede ajustar mediante la pestaña plana en la cubierta de la batería (o un destornillador de cabeza plana pequeño). Permite establecer un rango dinámico óptimo para diferentes tipos de instrumentos y micrófonos.

4. La commande d'atténuation/de gain d'entrée sur l'émetteur de poche peut être réglée à l'aide de la languette plate située sur le couvercle du compartiment des piles (ou d'un petit tournevis à tête plate). Elle permet de définir une plage dynamique optimale pour différents types d'instruments et de microphones.

4. Der Eingangsverstärkungs-/Trimmungsregler am Taschensender kann mittels des flachen Griff's an der Abdeckung des Batterieefachs justiert werden (oder mithilfe eines kleinen Flachschraubenziehers). So kann ein optimaler dynamischer Bereich für unterschiedliche Instrumente und Mikrofone eingestellt werden.

4. Il controllo di gain/trim di ingresso sul trasmettitore body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

4. O controle de ganho/compensação de entrada no transmissor de corpo pode ser ajustado usando a aba plana na tampa da bateria (ou uma pequena chave de fenda). Isso permite definir uma faixa dinâmica ideal para diferentes tipos de instrumentos e microfones.

4. El controllo di gain/trim di ingresso sulla piastrina body-pack può essere regolato utilizzando la linguetta piatta sul coperchio delle batterie (o un piccolo cacciavite a testa piatta). In questo modo è possibile impostare l'intervallo dinamico per diversi tipi di strumenti o microfoni.

TECHNISCHE DATEN

Audio-Frequenzbandbreite: 20–20KHz +-1dB (PT), 70–20KHz +-1/-3dB (HT)

Signal-Rausch-Verhältnis: >90dB(A)

THD+N bei max. Verstärkung: <0,05%

Max. Leistung bei 1KHz: +15dBu (XLR), +9dBu (TRS)

Latenz: <2,9ms

Übertragung: Advanced Digital 2,4GHz, 10mW

Arbeitsbereich: 30 m

Sicherheit: 256-bit AES-Verschlüsselung

Abmessungen des Empfängers: DMS100: 200 x 165 x 44 mm

DMS300 mit Antennen: 200 x 183 x 44 mm

Abmessungen des Mikrofons: 250 x 51 mm

Abmessungen des Taschensenders: 64 x 29 x 82 mm mit Gürtelclip

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisierte Bedienungsanleitung und Informationen zu Zubehör für DMS100/DMS300.

Eigenschaften, Spezifikationen und das Erscheinungsbild können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Unter www.akg.com/pro erhalten Sie aktualisierte eine aktualisi